



Elvis Presley nunca estuvo en el Ambigú de la Plaza de Roma de Burgos.

Serge Gaingsbourg tampoco.

Pero dicen que Tuco y Los Definitivos consiguieron lo imposible:

Que por una noche Serge Gaingsbourg
se reuniera con Elvis en el cuerpo de Tuco, cuando Tuco cantó

‘Me quedo en bolas’.

Éxitos ‘Definitivos son:

‘Una piraña en el bidé’,

‘Ya tenía ganas yo’.

y quizás la mejor canción de su nueva etapa,

‘Canción de amor a mi mano derecha’

Por fin,

Tuco está haciendo que nuestras fantasías

cobren vida en la red y en DVD.

Jesús Ordovás

C/ La Puebla, 24
09004 BURGOS

947 26 36 06

UN ESPECTÁCULO ERÓTICO-HUMORÍSTICO Y MUSICAL CON MUCHO
GANCHO

Canciones y mucho humor, con un toque de ironía y erotismo, son las apuestas básicas del grupo Tuco y Los Definitivos. El Gran Tuco, el ‘pornorock’ y sus músicos presentan su espectáculo ‘Ya tenía ganas yo’. Después de 25 años pornoactivos –que diría el propio Tuco-, no hay espectador que no quede indiferente ante una de sus actuaciones . Ataviado con su frac o sus chalecos de lentejuelas, el Gran Tuco será el maestro de ceremonias de una noche por lo menos diferente y, ante todo, divertida.

Habitualmente, en sus actuaciones, Tuco y los Definitivos interpretan sus clásicos como En bolas o Una piraña en el bidé, por poner dos ejemplos, y nuevas canciones pertenecientes a su último disco, ‘Sex o no sex’ (2004). Entre ellas, Soy hetero, a ritmo de pasodoble, o Mis fantasías, con claqué incorporado.

Quienes no conozcan a Tuco y Los Definitivos pueden hacerlo visitando las siguientes páginas en Internet:

<http://www.tucoylosdefinitivos.com>

<http://www.pinproduction.net>

<http://www.youtube.com/channel/UCC7o6kafI1zTayIulwfkQ>

También me puedes encontrar en Facebook. Todo un repertorio de canciones a su completa disposición. Porque como dice Tuco: ‘Me lo bajo todo de Internet’ o ‘Bendito Internet’.

Conoce a Tuco:

Podeis seguirme en mi pagina:

<http://www.tucoylosdefinitivos.com/>

<http://www.pinproduction.net/tuco.html>

<http://www.mixcloud.com/tucoredondo/>

<https://soundcloud.com/tuco-redondo-p-rez>

<https://twitter.com/TucoDefinitivo>

Podeis comprar mi musica aquí

<http://www.emusic.com/artist/tuco-y-los-definitivos/14686177/>

http://www.amazon.es/s/ref=dm_ar_dp_rd?ie=UTF8&field-author=Tuco%20y%20los%20Definitivos&index=digital-music&search-type=ss

<https://itunes.apple.com/us/artist/tuco-y-los-definitivos/id834859143>

Podeis escucharme gratis en :

<https://play.spotify.com/artist/09eDetUke95X7lBC99jFjg>

(Teléfono móvil: 687 705 460

@ Correo electrónico: oficina@tucoylosdefinitivos.com

¿QUIÉN ES TUCO?

Cuentan las buenas lenguas que Tuco, siempre generoso, ofreció su primer número en el instante mismo de llegar al mundo. Cuando le arrearón ese cachete en las nalgas que



inaugura los pulmones, no lloró, le entró la risa. Tras este primer gag de paritorio mantuvo en vilo a los asistentes al presentar la erección más precoz de la historia médica mientras la enfermera lavaba su, todavía, inocente aparatillo. Nacer tocado por esta gracia marca estilo además de paquete. El chico venía

equipado de serie para abordar con humor los asuntos más serios y responder a la pasión sin disimulos.

En una ciudad provinciana de los sesenta con semejante configuración lo mismo te dabas a la bebida que acababas opositando a notarías. El bueno de Tuco, encantado con su paraíso, no esperó a ser tentado por la serpiente del espectáculo, fue directamente al árbol y se comió todas las manzanas. Así, sin más, por la mismísima cara, se subió a su estrella y empezó a ser lo que quería ser. Sin duda influyó que en plena adolescencia la música le permitía fusionar sus dos principales querencias, a saber: las morenas y las rubias. Nos lo cuenta en su canción

Chico fácil:

Yo, por entonces tenía dieciséis,
un armario lleno de revistas porno,
cinco novias a punto de caer,
un piano y ganas de echar un polvo.

Quitando el piano y rebajando novias era como ustedes o como yo pero sin andarse por las ramas. Envidia da pensar que ya tan jovencito supiera que, en el fondo, las grandes decisiones casi siempre se toman “porque sí”.

Como quien no quiere la cosa se empeñó en hacerse abogado en aquel Madrid de principios de los ochenta. Obró el prodigio de licenciarse tras una larga carrera por la clase de auditorios en que raramente se acaba derecho. De aquel frenesí nacen sus primeras canciones y las actuaciones con músicos que ya son clásicos. En bolas, Cómo mola la luna, La piraña en el bidé, Mastúrbate pensando en mí, títulos sugerentes para un estilo que bautizó como Porno-Rock. En 1988 reúne diez pecados musicales para su primer vinilo que lleva el nombre de su grupo “Definitivos”. Temas cañeros y canciones sobre el carácter liberador de lo único:

Ya tenía ganas yo
de salir de la rutina
y encontrar una salida
tan salida como yo.

De vuelta a Burgos compagina la toga con las vaginas. (Disculpen el lapsus) debería decir “con la música” pero semejante topicazo no pega con un tío tan inclasificable. A su aire, a fuerza de fe, instinto e incontables bolos va depurando su pasión. Aprende claqué, se pule los ahorros en mejorar su equipo y, ya puestos, monta su propio estudio de grabación (PIN Producciones). Diseña un show personal con elementos teatrales y se viste para la ocasión alternando el frac con los chalecos de lentejuelas. Entre tanto conoce a Belfi, un excelente instrumentista y, por cierto, el único francés vivo operado del glamour. Juntos interpretan, graban, editan y venden dos discos en los noventa con algunos temas inolvidables, Miénteme Pinocho, La chica del asiento de atrás o Me mato a pajas.

Tuco evoluciona aplicando el sano principio de “quién sienta culo no levanta cabeza”.



Adapta sus números a pequeños aforos, se sube a la noria de la ironía, busca un contacto más estrecho, sobre todo con las espectadoras, pero no pierde la frescura. Espera al 2005 y aprovechando la rima nos la hinca por la espalda con “Sex o no sex”, su último disco. Nueve canciones lubricantes de efecto instantáneo hasta en las sonrisas más oxidadas. Para muestra un par de botones. En plan confidencial nos habla de su compromiso solidario en Chico fácil:

Procuró no perderme la ocasión
de maltratar las esquinas de mi cama,
No soy racista, bien lo sabe Dios,
me da lo mismo un francés que una cubana.
O nos hace una auténtica declaración de

intenciones en el pasodoble Soy hetero:

No me fío de ser monje o penitente
que en el cielo cada vez hay más ambiente
Y en la puerta bajo un “ora pro nobis”
en lugar de San Pedro está San Boris

Y así, a bordo de boleros, rancheras, tangos y mestizajes varios nos lleva de paseo por el filo más travieso de nuestras historias de entrepierna. Si es usted de los que viven con alegría el toqueteo de bajos, las fantasías húmedas o el peritaje de traseros ajenos, seguramente sentirá cosquillas en las neuronas.

Y eso es todo, amigos. 22 años pornoactivos manteniendo el tipo y sin deber nada a



nadie. Si creen que es fácil hagan la prueba. Un último aviso: no busquen trinos armoniosos o virtuosismo académico, para eso hay otros más dotados (musicalmente, por supuesto).

El verdadero talento de Tuco reside en la sinceridad de su directo y en su manera de contarnos la vida desde el más allá de la ropa interior. Su envidiable don consiste en hacer de un mal polvo una buena canción, en perder la esperanza mucho antes que el humor. Vayan a verlo y ya me contarán.

¿Y LOS DEFINITIVOS?

JORGE AYALA :BATERIA Y VOZ. A veces bateria electronica,que dá mucho juego en verbenas y en bares (por los vecinos)

Gran Tuco

(voz-trompeta-piano-claqué)

Esta formación es ampliable.O puedo ir solo (piano con sus ritmos ,sin pregrabados ,ocasionalmente uso función "estilos" = Acompañamiento inteligente).



DISCOGRAFIA 2014



CURRICULUM VITAE

Hemos actuado en el extranjero:

MARRAKECH (Marruecos): 1986. 25 aniversario de la entronización de Hassan II.

SICILIA (Italia) 1999. Durante 15 días en diferentes salas de Palermo, Misilmeri y Boucina, gracias a la gestión de Saro Vitrano. Siciliano afincado en Burgos.

FRANCIA: 2001. Tarbes, Louvi-Louzón y Lantabat.

BRISTOL (Reino Unido): 2006. Pub Old Duke y Labour Club de Patchway.

En los últimos cinco años hemos tocado en el ámbito nacional:

VALLADOLID. Tío Molonio, Subterfugio, La Riviera, Sun Park, Folkis, Trastero, Desvan (Medina del Campo), Iscar (Dolphin), Olmedo, Zaratán.

MADRID: Café del Mercado, Boca del Lobo, Yastá, El Miró, Bovedas, Reciclaje (Guadarrama), Andevalo (Becerril de la Sierra).

SEGOVIA: Fugáis, Santana, Restaurante el Henar (Cuellar), Bar Mudejar, Jardines del Duque, Sala Zambra, Irene, Sala al Grano (Campo de San Pedro).

SALAMANCA: Platería.

PALENCIA: Ambigú (Carrión de los Condes), Vayven (Osorno), Villodrigo.

BARCELONA: El Forat del Pany (Villafranca del Penedés).

TARRAGONA: La Vaquería.

PLASENCIA: Pub Qué sé Yo, Salamandra.

TALAVERA DE LA REINA: Manhattan.

LA RIOJA: Teatro Bretón (Haro), Peroblasco, Sala Blue Moon, Hisopo.

ALAVA: Zerua (Salvatierra), Dardara (Vitoria).

VIZCAYA: Lyón Tabern, Graffit, Minaspzio, Kamin (Bilbao), Gaztelupe (Plasencia de las armas), Urki (Galdacano), Teatro Arriola (Elorrio).

ASTURIAS: Café La Nueva Estación (Oviedo).

CANTABRIA: Sala Up, Canela, Santa Fe, Boxer (Laredo), La Escuela (San Vicente)

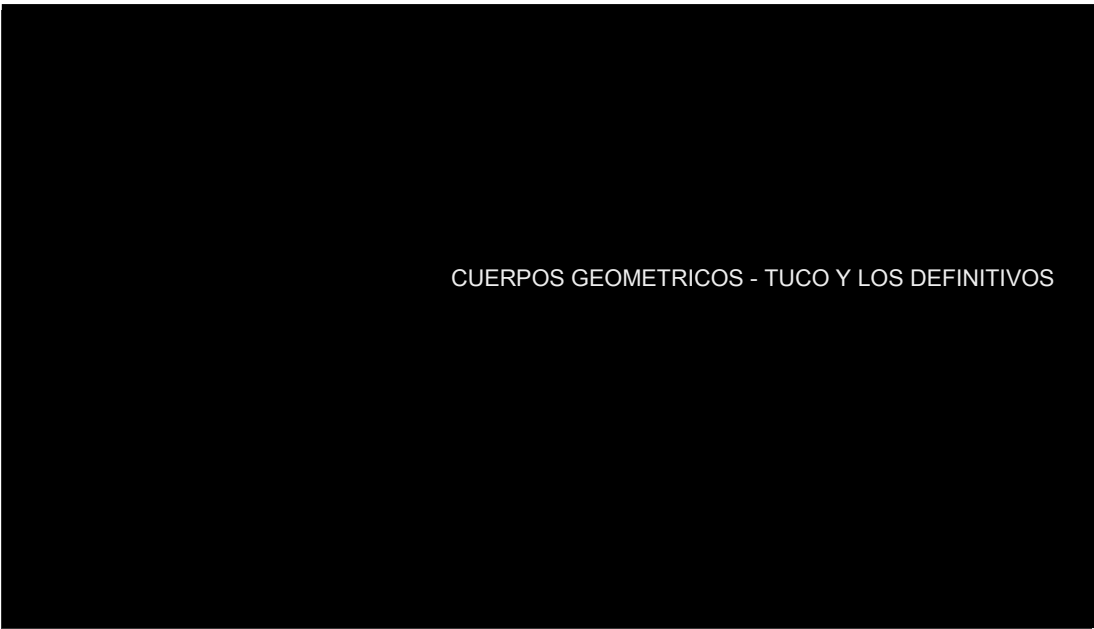
de la Barquera), Discoteca Estadio.

ZARAGOZA. EXPO 2008. La Campana de los Perdidos.

BURGOS: durante siete años actuaciones todos los lunes en el Cafeto Madrid,posteriormente años 2003 y 2004 todos los jueves en la sala Estudio 27, 2005 todos los jueves en Pub Luz de Luna. Hasta la actualidad seguimos tocando un día a la semana en algún local de Burgos (Pub Ambigú,El Bardo, ...y actualmente los lunes en El Baúl de la Piquér ,Café-cantante).

Hacemos mas de 150 actuaciones al año.TUCO solo (piano y voz).O con Jorge Ayala (Bateria,a veces electronica ,muy interesante para verbenas y bares con vecinos ,y voz).

Actualmente trabajamos LIVE & EDM.



CUERPOS GEOMETRICOS - TUCO Y LOS DEFINITIVOS